



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI

Himayelerinde





TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI

Himayelerinde


Köprü ve Ötesi Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Himayesinde olan bir Kültür - Sanat projesidir.



YETKİ BELGESİ

2 Şubat 2018

*Epsilon Müzik Ltd. Şti. tarafından yürütülen
"Köprü ve Ötesi" projesinin
Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı
himayelerinde yürütülmesi Sayın Cumhurbaşkanımız
tarafından uygun görülmüştür.*


Fahri KASIRGA
Genel Sekreter

(İşbu belge ilgili kurumun talebi üzerine verilmiştir.)



T.C.
CUMHURBAŞKANLIĞI GENEL SEKRETERLİĞİ
Kurumsal İletişim Başkanlığı

Sayı : 82536756-604.01.02-E.14614
Konu : Proje Himaye Talebi

09.02.2018

EPSILON MÜZİK ALETLERİ MEDYA REKLÂM DANIŞMANLIK VE ORGANİZASYON
SANAYİ TİCARET LİMİTED ŞİRKETİNE

Tarafınızca yürütülen "Köprü ve Ötesi" projesinin Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı
himayelerinde yürütülmesi Sayın Cumhurbaşkanımız tarafından uygun görülmüştür.
Gereğini rica ederim.

 e-İmzalıdır
Fahri KASIRGA
Genel Sekreter

Ek : Himaye Yetki Belgesi

Not: Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu kapsamında güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak Değerleme Kodu : GXXKVKLDWDCOSVURUGUZ Evrak Takip Adresi : <https://belgedegerlenme.tccb.gov.tr>
T.C. Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği 06560 Beştepe-Ankara
Telefon: 0 (312) 525 55 55 Faks : 0 (312) 525 58 31
İnternet Adresi: www.tccb.gov.tr

Bilgi için: Salih ERASLAN
Büro Görevlisi

KÖPRÜ VE ÖTESİ

GERÇEKLEŞEN KONSERLER

OCAK 2019 AVRUPA KONSERLERİ

Paris, Zürih, Roma, Viyana, Berlin

Ocak 2019 tarihinde Avrupa'nın beş özel şehrinde, Cumhurbaşkanlığımızın Yüksek Himayelerinde, Kültür Bakanlığımızın Gözetiminde, Posta Telgraf Teşkilatı iştiraki olan Anadolu A.Ş., Yunus Emre Enstitüsü ve İBB'nin katkıları ile gerçekleştirilmiş olan **Köprü ve Ötesi** projesi, Avrupa kanadında yurdumuzun ve müzik kültürümüzün tanıtımı için amaçladığı hedeflerine tam olarak ulaşmıştır

Köprü ve Ötesi 2019 büyük bir başarı ile görevini tamamlamış, tamamlanan himaye projelerinde yerini almış, üstüne düşen paha biçilmez değerdeki bu görevle yurdunu Avrupa ülkelerinde en iyi şekilde temsil etmiştir. Bu muazzam, güzel ve sorumluluk gerektiren görevin başarı ile tamamlanması için bize inanıp desteklerini esirgemeyen ve bizi himayesine alarak onurlandıran devletimize minnettarlığımızı ve büyük saygılarımızı sunmayı bir ödev ve borç biliyoruz

Projenin yegane amacı ülkeler, kültürler ve insanlar arasında evrensel bir bağ olan müzik ile insanların kaynaşmasını, barışmasını ve birleşmesini sağlamaktır. Proje bu misyonunu başarı ile yerine getirmiştir. Seçilen özel repertuar ile bağlamanın başrolü oynadığı konserler serisi yapılmıştır. Repertuarda tarihe damga vurmuş hem Türk hem de yabancı bestecilerin eserleri yer almıştır

Derin müzik kültürümüzü, kültürümüzün aydınlığını tüm dünyaya notalar aracılığı ile duyurmak bir görevdir. Köprü ve Ötesi projesi bu görevi layığı ile yerine getirmiştir. Köprü ve Ötesi projesi sayesinde Bağlama enstrümanımızın ülkemize ait olduğu kadar evrensel bir enstrüman olduğunu da tüm Avrupa'ya kanıtlanmanın büyük gururu içerisindeyiz

Kültür Bakanlığımızın desteğini ve bize güç, onur ve gurur veren logosunu taşımanın mutluluğunu tüm Avrupa'da söylemlerimizle ve yaptıklarımızla dile getirdik. Kültür Bakanlığımıza verdiği tüm desteklerden dolayı teşekkürlerimizi bir borç ve görev biliyoruz

Yurt dışındaki konserlerimizde bizlere salon desteği veren; ülkemizin yurt dışındaki en büyük kültür-sanat elçiliğini üstlenen "Yunus Emre Enstitüsü" Türk ve yabancı pek çok bürokratin, siyaset insanının, iş insanı ve müzik severin konserlere katılımını sağlamıştır. Tüm ülkelerdeki büyükelçilerimiz de konserlerimizi onurlandırmıştır. Hem yurt içindeki hem de yurt dışındaki Yunus Emre Enstitüsü görevli ve çalışanlarına sonsuz teşekkürü borç ve ödev biliyoruz

Projemize inanıp güvenen ve projenin yapılabilmesi için desteklerini sunan Posta Telgraf Teşkilatına ve çok değerli yöneticilerine huzurlarınızda teşekkürü bir ödev ve borç biliyoruz

Yunus Emre Enstitüsü'nün olmadığı Avrupa şehirlerinden Zürih'te Büyükelçimizin, Başkonsolosumuzun ve Başkonsolosluk çalışanlarının emeği ödenmez yardımları ile İsviçre Zürih'te davetiye dağıtımlarımızı yaptık. Kendilerine teşekkürlerimizi bir borç ve görev biliyoruz

Berlin konserimizi büyük bir gurur ve heyecan ile Büyükelçiliğimizde yaptık. Kendileri ülke tanıtımımız ve evrensel müzik kültürümüzün tanıtımı için çıktığımız bu yolda her türlü desteklerini bizlere sunmuşlardır. Sayın Büyükelçimiz Ali Kemal Aydın'a ve çok değerli elçilik çalışanlarına sonsuz teşekkürlerimizi borç ve görev biliyoruz

Batı Avrupa'dan yola çıkıp Avrupa şehirlerindeki konserlerini tamamlayan Köprü ve Ötesi Projesi Ekibi, Balkanlar'a doğru ülkemizin, manevi değerlerimizin ve müziğimizin tanıtımını yapmak amacı ile meşakkatli ve gururlu bir yolculuğa çıkmaya hazırlanıyor. Ağustos 2022 tarihinde öngörülen Balkanlar Konserlerimizde sizleri de aramızda görmekten onur duyarız

Köprü ve Ötesi Ekibi..

AVRUPA'DAN ASYA'YA NOTALAR İLE KURULAN BİR KÜLTÜR KÖPRÜSÜ

Paris Konseri

Sous l'égide de la
PRÉSIDENCE DE LA
RÉPUBLIQUE DE TURQUIE

KÖPRÜ VE ÖTESİ

PONT ET AU-DELÀ
CONCERT
LUNDI 7 JANVIER À 20H00

AHMET KOÇ / LUTH
BETİN GÜNEŞ / CHEF D'ORCHESTRE
ORCHESTRE DE CHAMBRE TURC

HAKAN AYSEV / TENOR

JANET ŞAHİN / SOPRANO

ALHAMBRA!

7 JANVIER 2019 - 20H00 ALHAMBRA PARIS
21 RUE YVES TOUDIC 75010 PARIS

Entrée libre sur réservation :
fr.contact@yee.org.tr

Ptt Turkish Post
KRAL



Zürich Konseri



Unter der Schirmherrschaft des
STAATSPRÄSIDIUMS DER
TÜRKISCHEN REPUBLIK

KÖPRÜ ÖTESİ

BRÜCKE UND DARÜBER HINAUS
EUROPA KONZERTE

MITTWOCH, 9. JANUAR UM 20:00 UHR

AHMET KOÇ / BAĞLAMA
(TÜRKISCHE LAUTE)
BETİN GÜNEŞ / DRIGENT
ORCHESTRÉ DE CHAMBRE TURC

HAKAN AYSEV / TENOR

JANET ŞAHİN / SOPRANO

MUSIKSHULE KONSERVATORIUM ZÜRICH
FLORHOFGASSE 6 8001 - ZÜRICH

Logos: Ptt, Turkish Post, KRAL



Roma Konseri



Con il Patrocinio
DELLA PRESIDENZA
DELLA REPUBBLICA TURCA

KÖPRÜ VE ÖTESİ

**IL PONTE E ALTROVE
CONCERTI EUROPEI**

SATURDAY, JANUARY 12 | 8:00 PM

AHMET KOÇ / BAĞLAMA
(STRUMENTO TRADIZIONALE TURCO)
BETİN GÜNEŞ / DIRETTORE D'ORCHESTRA
ORCHESTRA DA CAMERA TURCA

HAKAN AYSEV / TENORE

JANET ŞAHİN / SOPRANO

Conservatorio
Santa Cecilia

IL CONSERVATORIO DI MUSICA
"SANTA CECILIA"
VIA DEI GRECI, 18 ROMA

Ptt
Turkish Post

BOYUKSEHIR

KIRAL



Viyana Konseri

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT DER
PRÄSIDENTSCHAFT DER REPUBLIK TÜRKIEI

KLASSISCHE MUSIK & BAĞLAMA

Westliche klassische Musik begleitet von dem
türkischen Instrument Bağlama

14.01.2019 19:30 Uhr
MONTAG

Borromäus Saal
Karl-Borromäus-Platz 3, 1030 Wien
Info unter anmeldung@yee.org.tr

AHMET KOÇ | Bağlama
BETİN GÜNEŞ | Dirigent
Türkisches Kammerorchester
HAKAN AYSEV | Tenor
JANET ŞAHİN | Soprano

YUNUS EMRE
ENSİYUSU

ULUSLARARASI
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

İYİ HAYAT
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Ptt
Turkish Post

KRAL

f t i d
yeeviyana



Berlin Konseri



Unter der Schirmherrschaft des
STAATSPRÄSIDIUMS DER
TÜRKISCHEN REPUBLIK




BRÜCKE UND DARÜBER HINAUS
EUROPA KONZERTE
MITTWOCH 16. JANUAR UM 19:00 UHR
AHMET KOC / BAĞLAMA
(TÜRKISCHE LAUTE)
BETİN GÜNEŞ / DRIGENT
TÜRKISCHES KAMMERORCHESTER
HAKAN AYSEV / TENOR
JANET ŞAHİN / SOPRANO
BOTSCHAFT DER REPUBLIK TÜRKIE
TIERGARTEN STR. 19-21, 10785 BERLIN



BASINDAN HABERLER KÖPRÜ VE ÖTESİ 2019

Köprü ve Ötesi Projesi Avrupada ve ülkemizde, basında oldukça geniş bir yer aldı. Müzik kültürümüzün ayakta alkışlandığı konserler sonrası yerli yabancı pek çok basın mensubu konser gecesinin haberlerini köşelerine taşıdılar. Sanatçımız Ahmet Koç ve yönetimindeki orkestra ile verdikleri konserler zinciri, basılı ve görsel medyada ilgiyle karşılandı. Projenin gerçekleşmesi için desteklerini sunan tüm paydaşlar da proje haberlerinde yer aldılar.

Avrupa'ya bağlamayı sevdirecek



Ünlü bağlama virtüözü Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" konserler serisi yarı Paris'te başlıyor.

Ahmet Koç'un 30 kişilik bir senfoni orkestrasını, bağlamasıyla liderlik edeceği konserler serisinde Mozart, Vivaldi, Akif Veyse, Akif Mahsun Şerif gibi ölümsüz isimlerin eserleri bu farklı yorumla yeniden hayat bulacak. Ahmet Koç ve ekibi Paris konseri sonrası sırasıyla 9 Ocak Zürich- İsviçre, 12 Ocak Roma-İtalya, 14 Ocak Viyana - Avusturya ve 16 Ocak Berlin - Almanya konserleriyle Avrupa'da müzikseverlerle buluşacak. Cumhurbaşkanlığı Hürriyetlerinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Yunus Emre Enstitüsü katkılarıyla hazırlanan "Köprü ve Ötesi" bağlamayı ve unutulmaz eserleriyle Avrupa'da müzikseverlere tanıttacak.

Köprü ve Ötesi Projesinin İlk Ayağı Paris!



Köprü ve Ötesi 2019, 4 Avrupa konserinden bir parçasını İstanbul'da başlatıyor. Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" serisinin ilk konseri yarı Paris'te başlıyor. Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" serisinin ilk konseri yarı Paris'te başlıyor. Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" serisinin ilk konseri yarı Paris'te başlıyor.

"Köprü ve Ötesi" meets Parisian music lovers



Baglama virtüözü Ahmet Koç gave his first European concert in Paris under the "Köprü ve Ötesi" (Bridge and Beyond) project, which was launched under the auspices of the Presidency of the Turkish Republic and with support from the Ministry of Culture and Tourism and Yunus Emre Institute, and he was accompanied by conductor Belin Güney and the Turkish Chamber Orchestra.

The concert took place at the famous Alte Opera Concert Hall in the evening of Monday, January 7, and was attended by Ambassador of the Republic of Turkey to Paris İsmail Hakkı Mızrak, Consul of the Republic of Turkey to Paris Aytaç Altınbaş, Vice Consul Jean-François Marini, Hungarian Embassy Cultural Counselor James Haxell and Embassy of Azerbaijan representative Mirvat Farajiyeva, representatives of Turkish and foreign missions in Paris, diplomats and music lovers.

In the concert, baglama virtuoso Ahmet Koç, was accompanied by conductor Belin Güney and the Turkish Chamber Orchestra and soprano Janet Şahin and tenor Mahan Ayvaz attended the concert as guest soloists. In the concert, the memorable works of Turkish folk poetry and melodies were first interpreted using the instruments of the Western music: such as cello, viola, and harp, and Mozart and Vivaldi's works were played with the baglama.

A repertoire of unique works of the Western and Eastern music was presented for an hour and a half, remembering Parisian music lovers.

The next concert in the Köprü ve Ötesi series will be given in Italy. This concert will take place at the Santa Cecilia Conservatory in Rome on January 12, to be followed by concerts in Austria and Germany.



Ahmet Koç bağlamayla Mozart çalacak

Baglama virtüözü Ahmet Koç, hazırladığı yeni projeye ilk ayağı atmaya hazırlanıyor. Köprü ve Ötesi isimli projeye Avrupa ülkelerinde bir konserler serisine başlayacak olan Ahmet Koç, bağlamasıyla Mozart, Vivaldi gibi ölümsüz isimlerin eserlerine hayat verirken kendisine, yapayımı Almanya'da doğduran dünyaya bağlı Türk orkestra şefi Belin Güney, 30 kişilik bir senfoni orkestrasıyla eşlik edecek.



Baglama virtüözü Ahmet Koç, hazırladığı yeni projeye ilk ayağı atmaya hazırlanıyor. Köprü ve Ötesi isimli projeye Avrupa ülkelerinde bir konserler serisine başlayacak olan Ahmet Koç, bağlamasıyla Mozart, Vivaldi gibi ölümsüz isimlerin eserlerine hayat verirken kendisine, yapayımı Almanya'da doğduran dünyaya bağlı Türk orkestra şefi Belin Güney, 30 kişilik bir senfoni orkestrasıyla eşlik edecek.



Baglama eşliğinde çalınan klasik müzik eserlerinin yanı sıra "Günül Bağ", "Yarı Dünya" ve "Köprü" gibi unutulmaz eserleriyle de senfoni orkestrasını kendine has çalacak. Konserler, 12'ya yakın Avrupa ülkesinde düzenlenecek.

İsviçre Zürih'te Köprü ve Ötesi konser rüzgarı esti

İsviçre Zürih kentinde Köprü ve Ötesi rüzgarı esti. Anadolu ve batı müziğinin karışımının sergi olduğu gece konseri ilgi dinleyici buldu.

Eyüp Ayvaz Zürih - Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Hürriyetlerinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Yunus Emre Enstitüsünün destekleriyle bağlama virtüözü Ahmet Koç, "Köprü ve Ötesi" isimli serisi ile ilk ayağı atmaya hazırlanıyor.

Proje kapsamında Avrupa'da bir dizi konser verilecek olan Ahmet Koç, bağlamasıyla Mozart ve Vivaldi gibi ölümsüz isimlerin eserlerine hayat verecek. Çılgıncı ünlü Türk orkestra şefi Belin Güney ve 30 kişilik bir senfoni orkestrasının eşlik ettiği konserte, Türk halk sanatlarının unutulmaz eserleri de eşlik etti. Ayrıca, arp gibi batı müziği enstrümanlarının yer aldığı senfoni orkestrası da sahneye çıktı.

Geceye TC Daimi Temsilcisi Sayın İbrahim Şahin, Zürih Başkonsolosu Ayşe Nurcan Şekel, Basın Harekat Fatih Kocaoglu, İsviçre Kültür Bakanlığı Çiğdem Karadağ, İsviçre Türk Kulübü Başkanı Levent Karadağ, İsviçre İsviçre Türk Kültürü Derneği Başkanı Mehmet Karadağ ve diğer konuklar katıldı.



İsviçre Köprü ve Ötesi ile Müziğe Doydu



Baglama virtüözü Ahmet Koç'un ilk konseri yarı Paris'te başlıyor. Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" serisinin ilk konseri yarı Paris'te başlıyor. Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" serisinin ilk konseri yarı Paris'te başlıyor.

İsviçre Köprü ve Ötesi ile Müziğe Doydu. Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" serisinin ilk konseri yarı Paris'te başlıyor. Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" serisinin ilk konseri yarı Paris'te başlıyor.

Bağlama ile Mozart, senfoni ile Aşık Veysel

Cumhurbaşkanlığı'nın "Köprü ve Ötesi" projesiyle bağlama sanatçısı Ahmet Koç ile orkestra şefi Betin Güneş 10 Avrupa ülkesinde konser verecek

HASAN AY | Gündem Haberleri
Giriş Tarihi: 18.7.2018



Müziğin evrensel dilini kullanarak Türk ve Avrupa toplumlarının kaynaşmasını ve Türk kültürünü tanıtmayı amaçlayan Köprü ve Ötesi projesi, Cumhurbaşkanlığı himayesinde gerçekleştirilecek. Bağlama sanatçısı Ahmet Koç ile Orkestra Şefi Betin Güneş yönetimindeki Köln Türk Oda Orkestrası, 10 Avrupa ülkesinde Klasik Batı Müziği ve Türk Halk Müziği'nin seçme eserlerini farklı bir şekilde seslendirecek. Kasım ayı içinde Avrupa'nın büyük kentlerinde düzenlenecek konserler, kasım ayı sonunda Ankara'da Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde final yapacak. Konserlerde, Beethoven, Mozart, Schubert'in eserleri bağlama eşliğinde, Aşık Veysel, Pir Sultan Abdal, Aşık

Mahsuni Şerif, Neşet Ertaş'ın eserleri senfoni orkestrası ve bağlama eşliğinde seslendirilecek.

Kasım ayında başlayacak program kapsamında Almanya-Köln, Hollanda-Amsterdam, Belçika-Brüksel, Fransa-Paris, İsviçre-Zürih, İtalya-Roma, Avusturya-Viyana, Norveç-Oslo, Danimarka-Kopenhag, İsviçre-Stockholm'de konserler düzenlenecek.

FINAL KONSERİ BEŞTEPE'DE

Konserlerin finalini ise Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapılacak Türk müziği ve kültürünün tanıttığı konserlere, o ülkedeki siyaset, bürokrasi, iş, medya dünyasının önde gelen isimleri de davet edilecek.



Ahmet Koç'tan Avrupa turnesi... Doğu ve batı, müzik ile bir araya geliyor

Bağlama virtüözü Ahmet Koç, Avrupa'nın 10 ülkesine kapadayan bir turneye çıkmaya hazırlanıyor. Koç, Klasik Batı Müziği'nin eserlerini bağlamayla yorumlayacak.

KÖLN HABER 17.07.2018 10:30

Ahmet Koç ile Betin Güneş yönetimindeki Orkestra şefi 30 kişilik Köln Türk Oda Orkestrası Almanya'da konserler düzenleyecek. Cumhurbaşkanlığı himayesinde Köln ve Türkiye Bakanlıklarının desteğiyle düzenlenen "Köprü ve Ötesi" serisi konserler turnesinde Doğu ve batı, müzik ile bir araya gelecek.

Halkın aklı ve vicdanı olarak gerçekleştirilen konserlerde sanatlar Hakan Aysev de yer alacak. Ayrıca gelen her ülkeden bir siyasetçi de katılımıyla önemli eserleri yorumlayacak.

MOZART'TAN NEŞET ERTAŞ'A...

Koç, aynı kapsamda Mozart, Schubert, Paganini'nin eserlerini aynı seride bağlama ile seslendirecek. Öte yandan Aşık Veysel, Aşık Mahsuni Şerif, Yunus Emre ve Neşet Ertaş'ın büyük sanatçıların eserleri de konserlerde dinleyicilerin kulaklarına ulaşacak.

Kasım ayında başlayacak program kapsamında Almanya-Köln, Hollanda-Amsterdam, Belçika-Brüksel, Fransa-Paris, İsviçre-Zürih, İtalya-Roma, Avusturya-Viyana, Oslo, Danimarka-Kopenhag, İsviçre-Stockholm'de konserler düzenlenecek.



Ahmet Koç'un turneyle çıktığı ilk konser, Berlin'de oldu.

Yunus Emre, Mozart, Aşık Veysel, Shostakovich, Neşet Ertaş... Eserleri Viyana'da aynı konserde buluştu



"Köprü ve Ötesi" adı altında Paris, Roma ve Viyana'da gerçekleştirilen konserler, Köln Türk Oda Orkestrası yönetiminde aynı konserde buluştu. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek. Köln Türk Oda Orkestrası, Ahmet Koç ile birlikte konserler düzenleyecek.

Roma'da bağlama rüzgarı!

Ünlü bağlama virtüözü Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" konserleri dün gece Roma'da devam etti.

HAKAN UÇ | Gündem Haberleri
Giriş Tarihi: 13.11.2019 15:08



Ünlü bağlama virtüözü Ahmet Koç'un hazırladığı "Köprü ve Ötesi" konserleri dün gece Roma'da devam etti. Roma'nın tarihi Santa Cecilia binasında gerçekleştirilen konserte, ünlü tenor Hakan Aysev'de sanatçıya sahnedeki eşlik etti.



Yaklaşık 500 yıllık tarihi binada gerçekleştirilen 300 kişilik konserte sanat, iş ve siyaset dünyasından önemli isimler konseri izleyenler arasındaydı. Ekip konser öncesi Roma'nın tarihi yerlerini de gezdi.

Türk sanatçılardan Viyana'da konser

Cumhurbaşkanlığı'nın himayesinde, Avrupa'da "Köprü ve Ötesi" konserlerini sürdüren Türk Oda Orkestrası'nın son durağı Viyana oldu

Giriş Tarihi: 16.11.2019



Avusturya'nın başkenti Viyana'da Türk Oda Orkestrası'nın bağlama virtüözü Ahmet Koç ile seslendirdiği eserler, davetlilere keyifli anlar yaşattı. Cumhurbaşkanlığı'nın himayesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliği ile Türk Oda Orkestrası, "Köprü ve Ötesi" adlı konserini Viyana'da gerçekleştirdi. Viyana YEE Müdürü Ayşe Yorulmaz'ın ev sahipliğinde düzenlenen konsere Türkiye'nin Viyana Koç ile seslendirdiği eserler, davetlilere keyifli anlar yaşattı. Cumhurbaşkanlığı'nın himayesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliği ile Türk Oda Orkestrası, "Köprü ve Ötesi" adlı konserini Viyana'da gerçekleştirdi. Viyana YEE Müdürü Ayşe Yorulmaz'ın ev sahipliğinde düzenlenen konsere Türkiye'nin Viyana Büyükelçisi Ümit Yarımlı'nın yanı sıra çok sayıda Türk ve yabancı davetli katıldı. Orkestraya bağlama sanatçısı Ahmet Koç'un eşlik ettiği konserte Mozart, Dmitri Shostakovich, Aşık Veysel, Aşık Mahsuni Şerif ve Chris Rea gibi sanatçıların eserleri sunuldu. Konserte opera sanatçısı Hakan Aysev "Laçın, Belle" ve genç sanatçı Janet Şahin de "Bana seni gerek seni" adlı eserleri seslendirdi. Sanatçı Ahmet Koç, son konserlerini Berlin'de vereceğini söyledi.

İngilizler'in Shakespeare'i varsa bizim de Aşık Veysel'imiz var

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Klasik Batı Müziği eserlerini bağlamayla yorumlayan Ahmet Koç, bu turneyle birlikte İngiltere'de de konserler düzenleyecek.

Avrupa'da Türk Ezgileri Eşliğinde Klasik Müzik Keyfi

Ahmet Koç ve ona Türk Oda Orkestrasıyla eşlik eden dünyaca ünlü orkestra şefi Betin Güneş'in "Köprü ve Ötesi" konserleri Paris, Roma ve Viyana'da Avrupalı müzikseverlerin beğenisini topladı.

18 Ocak 2019 Çarşamba 14:28



Türkiye'nin uluslararası alanda tanınmış orkestra ve dünya çapında kültürel etkileşime katkı sağlamak amacıyla dünya genelinde 157 farklı noktaya bulunan Yunus Emre Enstitüsü, Avrupa'nın köklü şehirlerini Paris, Roma ve Viyana'da "Köprü ve Ötesi" projesi kapsamında konser serisi gerçekleştirdi. Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı eşliğinde ve Yunus Emre Enstitüsü'nün katkılarıyla 7 Ocak'ta Paris'te başlayan "Köprü ve Ötesi" konser serisi, 12 Ocak'ta Roma'da ve 14 Ocak'ta Viyana'da müzikseverlerle buluştu.

PARİSTE TÜRK MÜZİĞİ ÇÖZÜLÜ...

Paris'in önde gelen konser salonlarında gerçekleştirilen "Köprü ve Ötesi" konser serisinde, bağlamayla eşleşen çay ve çaylı bağlama virtüözü Ahmet Koç ve ona Türk Oda Orkestrasıyla eşlik eden dünyaca ünlü Türk orkestra şefi Betin Güneş iş birliğinde, Türkiye Cumhuriyeti Paris Konsolosluğu Ayberk Akbulut, Vali İlhan Müezzinoğlu, Jean-François Mancol ve eşi Brigitte Mancol gibi önemli isimlerin yer aldığı konsere diplomatlar, akademisyenler, iş dünyasından Türk ve Fransız STK temsilcileri kadar 300'e yakın müziksever ilgi gösterdi.

Kültür Sanat Yaşam

Yıldız Haberler | Sanat Haberleri

14.07.2019 09:55

Türk sanatçılardan Viyana'da konser

Türk sanatçılardan Viyana'da konser Cumhurbaşkanlığı'nın himayesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliği ile Türk Oda Orkestrası, "Köprü ve Ötesi" adlı konserini Viyana'da gerçekleştirdi.

Türk sanatçılardan Viyana'da konser

Cumhurbaşkanlığı'nın himayesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliği ile Türk Oda Orkestrası, "Köprü ve Ötesi" adlı konserini Viyana'da gerçekleştirdi. Türk Oda Orkestrası'nın bağlama virtüözü Ahmet Koç ile birlikte seslendirildiği eserler, davetlilere keyifli anlar yaşattı. Konserte opera sanatçısı Hakan Aysev de (şöngürlü) eserler seslendirdi.

Cumhurbaşkanlığı'nın himayesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliği ile Türk Oda Orkestrası, "Köprü ve Ötesi" adlı konserini Viyana'da gerçekleştirdi. Türk Oda Orkestrası'nın bağlama virtüözü Ahmet Koç ile birlikte seslendirildiği eserler, davetlilere keyifli anlar yaşattı. Konserte opera sanatçısı Hakan Aysev de (şöngürlü) eserler seslendirdi.



CUMHURBAŞKANLIĞI HİMAYELERİNDE KÖPRÜ VE ÖTESİ - BALKANLAR AĞUSTOS 2022

PROJENİN ADI: Köprü ve Ötesi

PROJENİN TARİHİ: 20 Ağustos 2022 - 30 Ağustos 2022

PROJENİN KONUSU:

Köprü ve Ötesi projesi daha önce Avrupada başlattığı kültürel ülke tanıtımına ve evrensel müzik yolculuğuna bu kez de Balkanlar'da devam ediyor. Balkan ülkelerindeki ve yurdumuzdaki iş insanlarını siyaset insanlarını, bürokratları ve gazetecileri bir araya getiren bir tanıtım kültür sanat projesi olan Köprü ve Ötesi, Cumhurbaşkanlığı Yüksek Himayelerinde ikinci defa dünyaya açılmaya hazırlanıyor

PROJENİN İÇERİĞİ:

Bağlama virtüözümüz Ahmet Koç ile dünyaca ünlü Türk Şef Betin Güneş; dünyaca ünlü ve 17 yabancı müzisyenden oluşan Turkish Chamber Orchestra'sını yöneteceklerdir. Ahmet Koç'un icra ettiği "Bağlama" enstrümanımız konserlerin solist sanatçısı konumundadır

Klasik Batı Müziği ve Türk Halk Müziğinin tarihe damga vurmuş ve günümüze kadar değerlerini koruyarak gelmiş olan, paha biçilmez müzik yapıtlarından oluşan evrensel ve karma repertuarının, milli enstrümanımız olan "Bağlama" liderliğinde icrası ile Balkanlar'da konserler verilecek ve kültürümüzün temsilciliğini üstlenen Köprü ve Ötesi projesi daha önceki konserler zinciri gibi misyonunu layıkıyla yerine getirecektir

Balkanlar'da Yunus Emre Enstitüsü ve büyükelçliklerimiz sayesinde, konser verilecek ülkenin ünlü simaları konserlere davet edilmektedir. Aynı şekilde ülkemizden de pek çok iş adamımız, bürokratomuz ve gazetecilerimiz de Avrupa konserlerinde bizimle olacaklardır

MÜZİKAL AÇIDAN PROJENİN İÇERİĞİ

Ludwig Van BEETHOVEN, Wolfgang Amadeus MOZART, Franz SCHUBERT, Georges BIZET, Dmitri SHOSTAKOVICH, Paul De SENVEILLE, Niccollo PAGANINI gibi dünyaca ünlü değerli müzisyenlerin eserleri "Bağlama" eşliğinde icra edilirken; Yunus EMRE, Aşık VEYSEL, Pir Sultan ABDAL, Aşık

Mahsuni ŞERİF ve Neşet ERTAŞ gibi değerli ozan ve sanatçılarımızın da eserleri klasik batı müziği enstrümanları ve yine bağlama eşliğinde icra edilecektir. Dünya müzik dinleyicisi ilk kez, Türkiye'den gelen yerel, otantik bir enstrüman olan Bağlama'dan, klasik batı müziğinin unutulmaz eserlerini; evrensel müzik kriterlerine uygun şekilde aranje edilmiş hali ile dinleyecektir. Turkish Chamber Orchestra ise, vatanımızın bağrından kopan unutulmaz sanatçılarımızın unutulmaz türkülerini batı enstrümanları ile icra edeceklerdir. Her iki icrada yine solist sanatçımız "Bağlama" olacaktır

Bugüne kadar, Türk Halk Müziği eserleri, çeşitli etnik müzik festivallerinde, resitallerde, konserlerde bağlama ile icra edilmiştir. Fakat bağlama ile uluslararası alanda, uluslararası üne sahip bir filarmoni orkestrası eşliğinde klasik batı müziği eserlerinin icra edilmesi, ilk defa gerçekleştirilecektir

KÖPRÜ VE ÖTESİ'NİN AMAÇLARI NELERDİR

Müziğin dili tektir. Müzik, hangi coğrafya da yaşarsa yaşasın her insanın ruhunda birbirine benzer hisler bırakır. Müzik sayesinde farklılıklar ortadan kalkar. Uygur ülkeler, savaş zamanlarında dahi kültür ve sanatı ayrı tutmayı, kültürler arası köprülere halel gelmemesini, hatta yeni köprüler kurulmasını, hassaten gözetmiş ve sağlamışlardır. Projemizin yegane amaçlarından biri ülkeler, kültürler ve insanlar arasında evrensel bir bağ olan müzik ile insanların kaynaşmasını, barışmasını ve birleşmesini sağlamaktır. Müzik tüm sanat dalları içinde insanları etkileme ve birleştirme gücüne en çok sahip olandır

Sanatçılar yaşadıkları topraklardan beslenirler, meydana gelen eserler sanatçıdan ziyade yaşadığı toplumun izlerini taşır. Yunus Emre, Aşık Veysel, Mahsuni Şerif, Neşet Ertaş gibi Türk Müzik tarihine adını altın harfler ile kazımış büyük bestecilerin eserleri sayesinde, toplumumuzun kültür yansımalarını yurt dışında duyurmak ve tanıtmak da projenin amaçlarından en büyüğüdür. Derin müzik kültürümüzü, kültürümüzün aydınlığını ve uygarlığını tüm dünyaya notalar aracılığı ile duyurmak nihai hedefimizdir

Türk Halk Müziği eserleri, müzikal niteliği bakımından dünya çapında değere sahiptir. Evrensel ölçülerde düzenlenerek yetkin bir şekilde icra edilmesi halinde, "dünya müziği" olarak kabul görebilecektir

Bu projede Solist Sanatçımız, milli sazımız "Bağlama" olacaktır. Bağlama'nın tınlarıyla, konser için

gidilen tüm ülkelerde kültürümüz yankılanacaktır. Aynı zamanda yine Bağlama ile icra edilen Avrupalı bestecilere ait klasik müzik eserleri, ülkemizin ve kültürümüzün ana enstrümanı olan Bağlama'nın dünya çapında tanınmasını sağlayacaktır

Bağlama'nın, yerel ve otantik bir enstrüman olmanın ötesinde, klasik batı müziği eserlerinin dahi icra edilebilecek kapasiteye sahip, evrensel ölçüde bir enstrüman olduğunu tüm Avrupa'ya göstermek ve Bağlama ile icra edilecek eserlerimiz aracılığı ile ülkemizin tanıtımını yapmak en büyük amacımızdır

PROJENİN ÜLKEMİZİN TANITIMINA KATKISI NELERDİR?

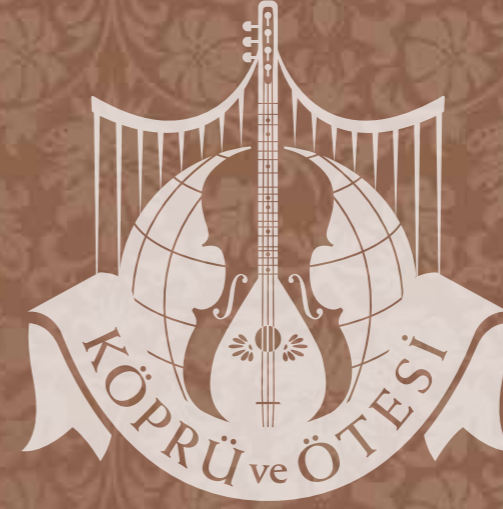
Sahne dünyaca ünlü bir Türk şefin olması, virtüöz sanatçımız Ahmet Koç tarafından Mozart'ın, Scubert'in, Paganini'nin eserinin milli sazımız "Bağlama" ile icra ediliyor olması ve bu icralara bir batı orkestrasının eşlik ediyor olması; aynı zamanda Aşık Veysel, Neşet Ertaş gibi büyük ozanlarımızın ve ustalarımızın eserlerinin batı müziği sazları ile icra ediliyor olması; hem yurt içi hem de yurt dışında basın ve sanatseverler arasında oldukça fazla ses getirecektir

Müzik bir toplumu ifade etmede belki de diğer sanat dallarından daha ileridedir. Bir Anadolu türküsünü ele alıp incelediğimiz zaman, bu türkünün ait olduğu yöresel dil, hayat tarzı, kültürel, sosyal ve inanç değerlerini yansıttığını görürüz. Bu şekilde ülke kültürümüz, milli sazımız, eserlerimiz daha fazla duyulacak, konuşulacak, ilgi çekici ve cezbedici hale gelecek, müziğimizin evrenselliği gözler önüne serilecektir

HEDEFLenen SONUÇLAR NELERDİR

Müzik tüm sanat dalları içinde insanları etkileme ve birleştirme gücüne en çok sahip olandır. Konser verilen tüm ülkelerde, ülkemiz tanıtılacak; dünya insanının evrensel ve ortak dili müzik sayesinde kültürel bir kaynaşma ve birleşme sağlanacaktır

Topraklarımızda yetişmiş büyük bestecilerin eserleri kültürümüzü yansıtır. Bu sayede kültürümüzün izleri Avrupa'ya taşınacaktır. Milli enstrümanımız bağlama ve klasik batı müziği enstrümanları aynı anda aynı sahnede olacak ve müziğin barışçıl gücü tüm dünyaya duyurulmuş olacaktır. Milli enstrümanımız Bağlama'nın, yerel ve otantik bir enstrüman olmanın ötesinde, klasik batı müziği eserlerinin dahi icra edilebileceği kapasiteye sahip, evrensel ölçüde bir enstrüman olduğu, bizzat klasik batı müziği eserleri icra edilerek, dünya müzik dinleyicisine kanıtlanacaktır



KÖPRÜ VE ÖTESİ PROJENİN GERÇEKLEŞECEĞİ ÜLKELER

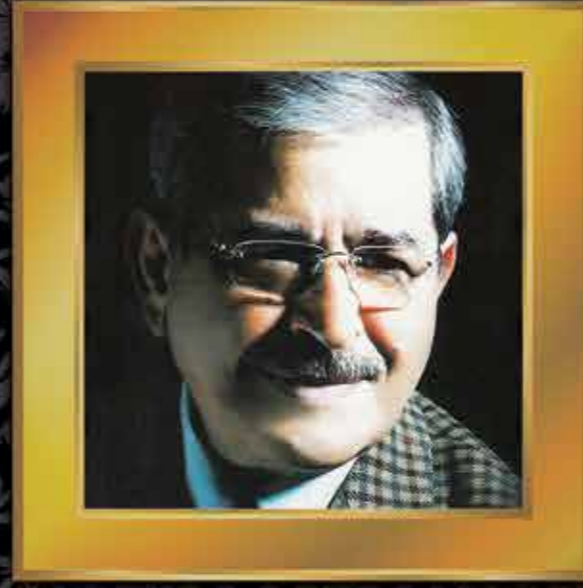
ARNAVUTLUK / TİRAN
MAKEDONYA / KALKANDELEN
MAKEDONYA / ÜSKÜP
SIRBİSTAN / BELGRAD
BOSNA HERSEK / SARAY BOSNA

PROJENİN HEDEF KİTLESİ

- Yabancı Büyükelçiler, Türk Büyükelçiler, Büyükelçilik çalışanları
- Yabancı ve Türk Siyaset İnsanları
- Yabancı ve Türk Bürokratlar
- Yabancı ve Türk İş İnsanları
- Yabancı ve Türk Üst düzey şirket yöneticileri ve Ceo'lar
- Yabancı ve Türk Gazeteciler
- Yabancı ve Türk Görsel Medya Mensupları
- Yabancı ve Türk Müzikseverler



Wolfgang AMADEUS MOZART
1756 - 1791 Salzburg, Avusturya



Aşık Mahzuni ŞERİF
1940 - 2002 Afşin, Kahramanmaraş



Niccolo PAGANINI
1782 - 1840 Cenova, İtalya



Pir Sultan ABDAL
1480 - 1550 Yıldızeli, Sivas



Dmitri SHOSTAKOVICH
1906 - 1975 St. Petersburg, Rusya





Yunus EMRE
1240? Orta Anadolu



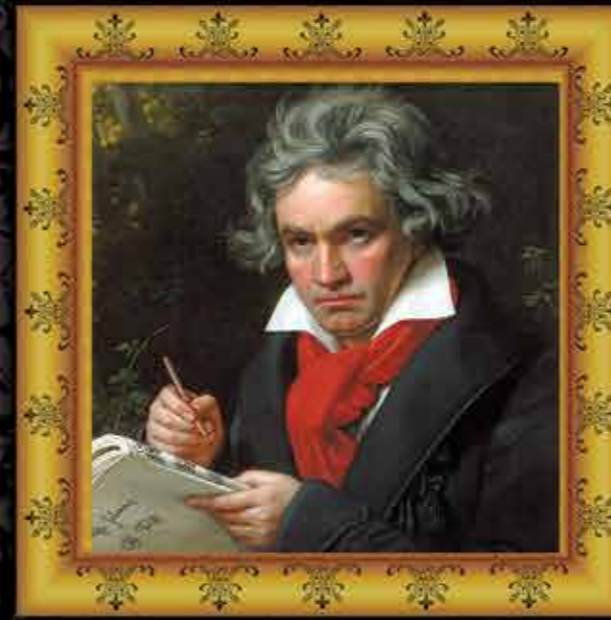
Neşet ERTAŞ
1938 - 2012 Çiçekdağı, Kırşehir



Franz SCHUBERT
1797 - 1828 Viyana, Avusturya



Aşık VEYSEL
1894 - 1973 Şarkışla, Sivas



Ludwig Van BEETHOVEN
1770 - 1827 Bonn, Almanya





Ahmet KOÇ

15 Mayıs 1968, İstanbul

Türk Virtüöz, Bağlama Sanatçısı, Aranjör.

Sanatçı 1979 yılında girdiği İ.T.Ü Türk Müziği Devlet Konservatuarında 11 yıl eğitim aldı ve çok erken yaşlarda sahne çalışmalarını eşlikçi olarak sürdürdü. 1995 yılında birçok albümün dışında enstrümantal olarak hazırladığı “7 KARANFİL” adlı albüm satış rekorlarına imza atınca, hemen arkasından kendi adına yayınladığı “YEDİVEREN/ANADOLU” albümü müzik marketlerde yerini aldı. 1997’de Eurovision’a sanatçı Şebnem PAKER ile bir Levent ÇOKER bestesi olan “DİNLE” isimli şarkı ile katılıp ülkemizi temsil ederek, o güne kadar alınan en iyi derece olan 3.lük ödülünü aldı ve büyük yankı uyandırdı. Eurovision’dan kısa süre sonra “YOL TÜRKÜLERİ” albümünü yayınlayan sanatçı artık raflarda kendine özel bir yer edinmişti bile. Bu çalışmalarını sağlam bir müzikal çizgiye oturtan Ahmet KOÇ, asıl patlamasını sazın sınırlarını zorlayan ve herkesi şoke eden “PARADOKS” albümü ile gerçekleştirdi. Milli enstrümanımız bağlama ile yorumladığı yabancı şarkılar, bağlama ile her şeyin çalınabileceğini göstererek bir ilke imza attı.

2006 yılında 2 CD olarak yayınlanan “SAĞANAK” albümü hem yerli hem de yabancı şarkılardan oluşuyordu. Ve bu albüm de “PARADOKS” kadar ilgi gördü. Bu arada müzik televizyonu KRAL TV’de 26 hafta süren “SAĞANAK” adlı bir canlı performans programı hazırlayıp sunan Ahmet KOÇ; Sinan ÇETİN’in yazıp yönettiği “MUTLU OL, BU BİR EMİRDİR” adlı kısa film de başrol oyuncusu olarak yer alarak canlı performanslarıyla büyük övgü aldı. Konserlerin ardından 2007’de “SÖZÜN BİTTİĞİ YER” adlı albümle çalışmalarını sürdüren sanatçı, yine aynı yıl İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ için “SONGS FOR İSTANBUL” adında bir albüm yaptı. Dünyaca ünlü yabancı bestecilerin İstanbul için yaptıkları muhteşem eserleri, Türk müzisyenlerin vokalleri ile buluşturan Ahmet Koç bu albümden büyük bir başarı elde etti bu albümün ardından, son 4 albümünü içeren; içinde akor ve notaların da bulunduğu “KOLEKSİYON” adlı albümü piyasaya sürüldü. Kapak tasarımıyla da büyük beğeni toplayan bu albümden sonra, TRT müzik kanalında

26 hafta süren “SÖZÜN BİTTİĞİ YER” adlı performans programını hazırlayıp sundu. Konserleriyle devam ettirdiği müzik yaşantısına, albüm çalışması olarak ara veren sanatçı, 'Artık farklı bir şey yapmalıyım' mantığıyla oluşturduğu 2012 yapımı “RENKLİ-TÜRKÇE” adlı düet albümüyle tekrar dinleyici karşısına çıktı. KİBARİYE, GRİPİN, GÖKSEL, BETÜL DEMİR gibi sanatçı arkadaşlarıyla oluşturduğu albüm de düetlerin yanı sıra, yine kendi çizgisinde oluşturduğu enstrümantal şarkılara da yer verdi. Sonra ki albümü ise müziğini müzisyen arkadaşları ile paylaşmak adına oluşturduğu İSTANBUL SES KAYIT grubu ile yaptığı çalışma oldu. Ünlü besteci ve flüt sanatçısı Burhan BAYAR ve gitar virtüözü Erdinç ŞENYAYLAR ile yapılan bu albüm uzun süre dijital listeler de bir numara olarak yerini korudu.

Sanatçının son albümü olan “Evvel Zaman İçinde” 2018 yılı içinde başarılı bir şekilde müzik dünyasındaki yerini aldı.

ALBÜMLERİ

- YEDİVEREN/ANADOLU - 1996 - BMG - ADA MÜZİK
- YOL TÜRKÜLERİ - 1998 - İDOBAY MÜZİK
- PARADOKS - 2005 - DMC
- SAĞANAK - 2006 2 CD - DMC
- SÖZÜN BİTTİĞİ YER - 2007 - DMC
- SONGS FOR İSTANBUL - 2007 KÜLTÜR A.Ş
- KOLEKSİYON & BOX (Paradoks - Sağanak - Sözün Bittiği Yer & Akor - Nota Kitapçığı) 4 CD + KİTAP - 2009 - DMC
- RENKLİ - TÜRKÇE - 2012 - AVRUPA MÜZİK
- İSTANBUL SES KAYIT - 2016 - POLL PRODUCTION
- İSTANBUL SES KAYIT - NAR 2017 POLL PRODUCTION
- EVVEL ZAMAN İÇİNDE - 2018 - DMC
- PASTORAL 2019 - DMC
- DAPHNE 2021 - DMC



Betin GÜNEŞ

12 Eylül 1957, İstanbul

Türk Orkestra Şefi, Besteci, Piyanist, Tromboncu.

Betin Güneş, 1964 - 1974 arasında İstanbul Belediye Konservatuarında Cenan Akın, Ferdi Ştatzer ve Ergican Saydam'dan ders aldı. 1979'da Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarının yüksek piyano bölümünü, 1980'de kompozisyon bölümünü bitirdi. Konservatuarda aldığı müzik eğitiminin yanı sıra İstanbul Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'ndan mezun oldu.

Alman Akademik Değişim Servisi (DAAD) bursu alarak müzik eğitimine 1980'den itibaren Köln Yüksek Müzik Okulu'nda devam etti. 1985'te şeflik, 1986'da trombon sınıfından diploma aldı. Prof. Hans Ulrich Humpert ile elektronik müzik çalıştı. Bestecilikteki ilk başarısını, 1987'de Fransa'nın Bourges kentinde yapılan 15. Uluslararası Elektronik- Akustik Yarışması'nda "Bilimde Her Şey Vardır" adlı yapıtıyla ödül kazanarak elde etti.

Bestelerinde raslamsallıktan, atonaliteye, değişken ritimlerden akustik ve elektronik çalgı birleşimlerine kadar yeni teknikleri denemektedir. Yapıtları, çeşitli kompozisyon ödülü ile ödüllendirilmiştir.

Devlet Senfoni Orkestralarının yanında Scottish Chamber Orchetra, WDR Orkestrası, Philharmonie Köln ve değişik birçok orkestrayı yönetmiş ve eserleri Berlin filarmoni ve London filarmoni gibi orkestraların solistleri tarafından seslendirilmiştir.

Sayırsız kompozisyonu ödül almıştır, bu kompozisyonlar arasında Bourges Uluslararası Elektro Akustik Ödülünü aldığı elektronik yapıtı "Bilimde her şey vardır", 2,5 ve Bıdık orkestra yapıtı, yaylı sazlar için senfoni bulunmaktadır.

Betin Güneş radyo ve televizyonda sayısız konser vermiş ve birçok CD'si (WEA, EMI Electrola, Telos, Audite gibi firmalarla) yayınlamıştır. Ayrıca Avrupa, Asya ve ABD'de konserlere solist, orkestra şefi ve besteci olarak katılmıştır. Yapıtları arasında 19 senfoni, elektronik müzik, solo yapıtlar ve oda müziği vardır.

1988 yılından bu yana kurulmasına öncülük ettiği Köln Senfoni Orkestrası'nın ve Enseble Mondial Oda Orkestrası'nın şefi olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda Mondial Filarmoni Orkestrası'nın ve Türk Oda Orkestrası'nın da şefliğini yapmaktadır

Betin Güneş'in kendine ait 19 adet senfonisi mevcuttur. Elektronik müzik, solo ve orkestra müziği alanında da eserler vermektedir.

ORKESTRA ESERLERİ

- Op. 10 Orkestra paçası, 1985
Op. 13 2. Senfoni, 1986
Op. 14 Veda, 1985
Op. 15 Orkestra paçası 2,5, 1986
Op. 24 Promenad
(Trombon ve Orkestra için), 1990
Op. 26 4. Senfoni, 1 992
Op. 29 Made in Turkey, 1992
Op. 18 BBO Marsch, 1991
Op. 32 4 Mevsim, 1992
Op. 33 İzmir - Alto Trombon
Konçertosu, 1993
Op. 31 Silencium (Sessizliğin içinden) Alto
ve Tenor Trombon için Konçerto, 1993
Op. 44 Festival Overture
Op. 45 Clanstr. Klarinet Konçertosu, 1996
Op. 46 Barış -I- (Orkestra için,) 1997
Op. 48 Barış -II- (Orkestra için), 1997
Op. 51 Harp (Arp Konçertosu), 1998
Op. 52 BaBeReSi (Orkestra için,) 1998
Op. 55 6. Senfoni, 1998-1999
Op. 60 5. Senfoni, 1996-1997
Op. 61 Haydar Haydar, 2000
Op. 69 8. Senfoni, 2001
Op. 79 7. Senfoni, 2002
Op. 80 Cupa, 2002
Op. 82 Rindlerin ölümü

ÖDÜLLERİ

- Op.16 Bilimde Her Şey Vardır -1987
- 15. Uluslararası Elektroakustik Müzik Yarışması
- Bourges; Op.30 Mondial Oda Senfonisi -1994
- Ernosto Bloch Kompozisyon Yarışması
- Lugano; Op.20 Adatontrum - Kompozisyon Sempozyumu
- Paris; Op.15 Orkestra Parçası 2.5 - 1993 Avrupa Festivalleri Yarışması

- (Koro ve Orkestra için), 2003
Op. 99 10. Senfoni ,2004
Op. 104 Symphonic movement
(12. Senfonie 1. Bölüm), 2006
Op. 109 Elegie (Trombon, Korno ve
Orkestra için), 2007
Op. 110 KÜLTÜR (12. Senfoni 2. Bölüm -
nefesli Çalgılar , Vurmaları ve Piyano), 2007
Op. 111 AZERI (büyük nefesli Çalgılar
Orkestrası için), 2008
Op. 116 Ben Mevlanayım (büyük Orkestra ve
Solistler- Tenor, Bas, Flüt, Piyano), 2008
Oda Orkestrası eserleri
Op. 17 Karadeniz Sahillerinde, 1987
Op. 30 Mondial Oda Senfonisi, 1992
Op. 36 ZUBIS (Yaylı Çalgılar), 1994
Op. 37 YAZ-Konzert
(Trombon ve Yaylı Çalgılar), 1994
Op. 38 Piyano Konçertosu, 1994
Op. 47 Saygi, 1997
Op. 63 BABADAPIYA, 2000
Op. 83 Kefalonia, 2003
Op. 84 Poesie (Yaylı Çalgılar), 2004
Op. 88 Körfez,2004
Op. 96 Bukalia, 2005
Op. 90 AZERI
Op. 98 Yok ya, 2005
Op. 103 23. Nisan, 2005
Op. 113 BAYRAM 2007

- Op. 114 Symphatie, 2007
Op. 118 Solin Genç, 2008
Op. 119 Arpassion (8 Arp için)
2008 Oda müziği eserleri
Op. 6 Nefesli Çalgılar sekizlisi, 1981
Op. 7 Keman ve Piyano sonat, 1981
Op. 9 Trombon Kuvarteti, 1984
Op. 21 Türk fantazisi , 1989
Op. 22 In memoriam...? Klarinet ve
Piyano sonat,ı 1989
Op. 25 Camogli (Viyola ve Piyano), 1990
Op. 27 Delphin - Yunus
(Flüt ve Piyano), 1991
Op. 28 Mondquitte - Ayavya
(Arp,Viyola,Flüt), 1992
Op. 34 Antakya Çarşıları
(Piyano, Keman, Klarinet), 1993
Op. 39 Güzel-Güzellikler
(Bas ve Piyano), 1992
Op. 40 The Trombonite
(Trombon ve Piyano), 1993
Op. 41 Türkischer Tanz (Trombon Kuvarteti)
Op. 42 Mitobemi (Trombon Kuvarteti)
Op. 43 MuSe-Be (Keman, Klarinet, Piyano)
Op. 49 Garten (Flüt, Piyano), 1997
Op. 53 Tona (Flüt, Piyano), 1998
Op. 62 ARENA (Klarinet, Piyano), 2000
Op. 64 ABACUS, 2001
Op. 65 Arpes (5 Arp için), 2004-2005

- Op. 85 Satrnezon (Trombon Kuvarteti)
Op. 67 Karfreitag
Op. 105 Bes Bakir (Hatice Hala)
(Bakır Nefesli Beşlisi), 2007
Op. 106 BBBSS (Bakır Nefesli Beşlisi), 2007
Op. 107 Otrate (Bakır Nefesli Beşlisi), 2007
Op. 112 Gras (Bakır Nefesli Beşlisi), 2007
Op. 108 Truvur (Trombon, Vurmaları ve
Kontrabas), 2007
Op. 117 Der sterbende Schwan
(Yaylı Sazlar Kuvarteti ve Piyano), 2008
Op. 115 BHM Ein schöner Name
(Flüt ve Piyano), 2007
Solo eserler
Op. 5 Piyano Parçaları, 1979
Op. 8 Piyano Parçaları, 1980
Op. 11 Kurşunkalem ve Piyano için parça, 1983
Op. 12 Trombon için süit, 1985
Op. 23 Parameter (Flüt)
Op. 35 Mono - ton (Piyano), 1998
Op. 56 Piyano peace (Piyano), 1998
Op. 57 Hasidocerede (Piyano), 1998
Op. 58 Horizont (Piyano)
Op. 100 ADI FAUN (Flüt), 1991-2005
Op. 101 Bir sesin simgeleri, 2005
Op. 102 İnsanlık kazanır(Piyano), 2005
Elektronik müzik eserleri
Op. 16 Bilimde her şey vardır (Dil kompozisyonu,
1987
Op. 20 Adatontrum (4 Trombon,
4 Vurmaları ve Elektronik Müzik), 1988
Op. 50 Spinnen, 1997
Op. 54 Yunus Emre
(Ses bandı, Piyano, Oyuncu), 1989
Op. 70 eElektron (E 1), 2002
Op. 71 Djungal (E 2), 2002
Op. 72 Divid (E 3), 2002
Op. 73 Rps (E 4), 2002
Op. 74 Harap (E 5) ,2002
Op. 75 Drops (E 6), 2002
Op. 76 Kaos I (E 7), 2002
Op. 77 Kaos II (E 8), 2002
Op. 78 Mysterium (E 9), 2002
Op. 81 Uzay (E 12), 2002



YAPIM:

EPSILON MÜZİK ALETLERİ MEDYA REKLAM DANIŞMANLIK VE ORGANİZASYON SAN. TİC. LTD. ŞTİ

QUATTRO PROJE DANIŞMANLIK ANONİM ŞİRKETİ

Mecidiyeköy Mah. Cemal Sahir Sok. No: 25 Daire: 2 Mecidiyeköy - Şişli / İstanbul

Tel: +90 (212) 212 20 88 Cep Tel: +90 (552) 244 09 67

PROJE: ELİF KOÇ

PROJE KOORDİNATÖRÜ VE TASARIM: EBRU CANSIN PALAUR

YAPIM KOORDİNATÖRÜ: FATİH ÖZKAN

ULUSLARARASI İLİŞKİLER KOORDİNATÖRÜ: ORHAN ORTAKCI

YURT İÇİ İLİŞKİLER KOORDİNATÖRÜ: ŞAFAK KURT

SPONSORLUK: SERKAN DENİZ

TONMAİSTER - SES MÜHENDİSİ: İHSAN APÇA

MÜZİK KOORDİNATÖRÜ: MURAT GÜROL

GÖRSEL YÖNETMEN: MUSTAFA KAÇAN

GRAFİK VE LOGO TASARIM: ZEYNEP SALANTUROĞLU

MEDYA PLANLAMA: QUATTRO MEDYA GİRİŞİM A.Ş.

www.kopruveotesi.org

